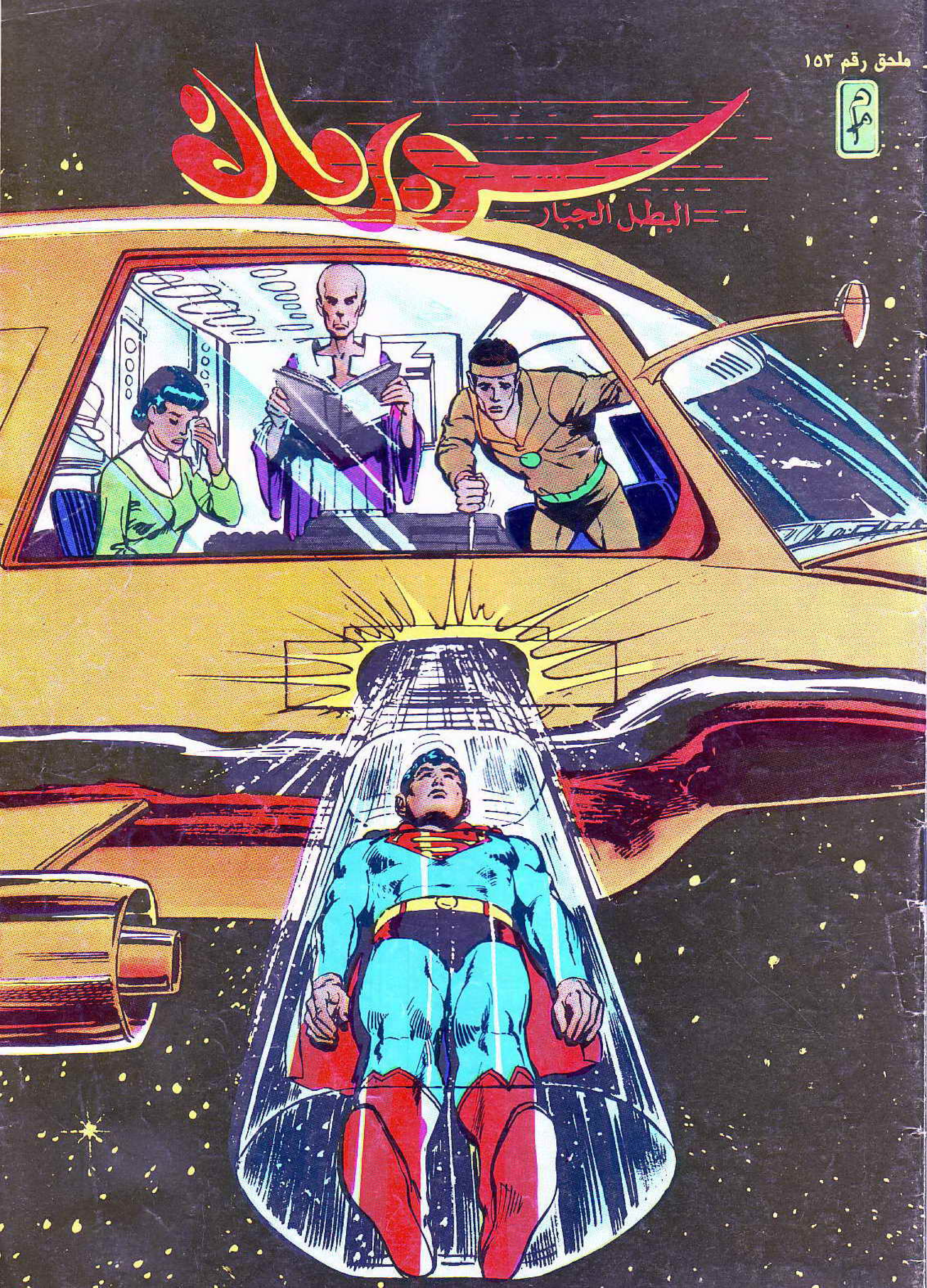

ملحق رقم ١٥٣
سوبرمان
البطل الجبار





ثمن العدد

لبنان:	... ١٠٠٠ ل.ل
الاردن:	... ٥٠٠ فلس
الكويت:	.. ٤٠٠ فلس
السعودية:	... ٧ ريالات
البحرين:	.. ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
الامارات:	.... ٥ دراهم
عُمان:	...... ٥٠٠ بيزة
اليمن:	..... ٦ ريالات

المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت – لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عُمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.


سوبرمان
البطل الجبّار
أنا ... وكنت أقوى
أنا "سكلور" .. "سوبرمان" الثاني ... كان الجميع في "كريبتون" يعتبرونني أقسى القراصنة!
أنا رجل ... "سوبرمان" الثالث ... وكنت بطل "كريبتون"
يا إلهي ... هؤلاء أسلاف "سوبرمان" الذين عاشوا في "كريبتون" ولكن عكس زميلي كل منهم عدوّ لي!!
أجرى ... تجربة أرسلت عقل "سوبرمان" إلى كوكبه الأول "كريبتون" ليتعرّف إلى أسلافه الجبابرة ... وقد رافق "نديم حلمي" عقل ... "...سوبرمان" ... كي يشاهد فعليًا ...
أسلاف سوبرمان الجبابرة!


هل أنتما مستعدان يا "سوبرمان" ويا "نديم" ؟
أنا مستعدّ !!
وأنا أيضاً !!


أرجو أن تكون مدركاً ما تفعل يا "نديم" ... هذه آخر فرصة لك للإنسحاب !
لا ... لن أنسحب ولو أدّى ذلك إلى نهايتي !
وبالإضافة ... أنا قمت بذلك من قبل ...


العالم أجرى التجربة الأولى عليّ !!
هذا صحيح ... ولكن الآن سأكون أنا الهدف وأنت المراقب إلّا أنك أنت الذي ستتعرض للخطر !


وفجأة ...
"سوبرمان" مصيب ... فهو سينتقل بفكره فقط بحثاً عن أسلافه !!


وبما أنه ينتقل بفكره فقط
فهو ليس في خطر !!
أما أنا فإني أصحبه
عقليًا وجسديًا .. لذا أنا
معرّض لأيّ خطر يتهدّدني !
وبما أن "سوبرمان" من
كوكب "كريبتون" .. فأنا
متجه إلى هناك !!
وفجأة ...
أنا في مكان ما في
"كريبتون" حيث
وجد "سوبرمان"
الأول !!
وهاهو .. يمتطي
ذاك الحيوان
العملاق !
هيّا يا "لول" ..
تقدّم !!


مهلاً يا "روك"... تبدو مريضاً!
هل أوقف المسيرة؟
لا... مجرّد عارض ...يسمعنّ !!
لا بدّ أن هذا من صنع أحد أعدائك!
لا تكن أحمقاً يا "كلندور"... أنظر مازلت أتمتع بقواي الجبارة، السائل السري لم يفقد تأثيره بعد!
يحتمل... ولكني أشعر بأن هناك من يراقبنا!
واو... "روك" بقوة "شمشون"... "سوبرمان" يستحيل عليه أن يكون جباراً هنا... لذا هو يحصل على قواه من السائل الذي ذكره!
جاسوس!
شوهدت... و"روك" يقذفني بصخرة ضخمة!!
إقبضوا عليه بسرعة!
دعوه... لم ير شيئاً مهماً!!
واو... أنا لم أضع في مخططي التجسس... ولكني سأضطر إذا أردت الإقتراب من "روك"!!
يجب أن أغيّر ثوبي... وأرتدي آخر يشبه ثوب الجنود!!
ثم...
التغلب على هذا كان سهلاً... والآن بسبب معرفتي للغة "الكريبتونية" أستطيع انتحال شخصية جندي!
آه... ليس سيئ...


والآن لأختلط بهم!
أنت! ... أسرع... أو تريد أن أساعدك بالسوط...؟


سأسرع!
مهلاً... أنت أحمر الشعر... أنا متأسف أيها القائد، ولكنك لا تضع الشعار فلم أميزك
ماذا؟
فهمت، شمس "كريبتون" حمراء... ولذا جميع الذين شعرهم أحمر يصبحون من النبلاء!
روك "دعي إلى اجتماع حزبي وأنت مدعو للذهاب إلى خيمته!


ثم...
من هنا!
شكرًا!
أنتم جميعاً تعلمون سبب الاجتماع... يجب أن نضع الخطط للتغلب على أقوى أعدائنا!


مدهش... لن يمكنهم الفوز أبدًا!
نستخدم أقوى أسلحتنا "الزاحفات" وقواك الخارقة ونهاجمهم في أضعف نقاطهم
يجب أن ننتصر... وآنذاك يصبح "كريبتون" تحت سيطرتي... وأنا حاكمه المطلق!
فكّر بالثروة والجاه... والقوة التي ستكون لك ولنا!


لا أستطيع أن أصدق ذلك!... سلف "سوبرمان" طاغية... يريد أن يصبح حاكم "كريبتون" المطلق!!
أجلبوا الفتاة!
وأحضرت فتاة جميلة وديعة المنظر...
أنا واثق أنك تظنني ظالمًا... وقد يكون هذا صحيحًا... لاستخدامي إياك لتحقيق طموحي... ولكن يجب أن أنتصر... وأنت أداة مهمة ثمينة في جعل والدك يستسلم!
ماهذا؟! يستغل فتاة مسكينة ليحقق أطماعه الشريرة!
يجب أن أشرب سائل القوة... ضعوها في قفص واحرسوها!!
قفص... هذا يفوق استطاعتي على التحمل... قد لا أستطيع تغيير التاريخ
وفي ذلك المساء...
ضربة واحدة وانتهيت من الحارس!
لا تخافي... أنا سأنقذك!
خذي هذا البوق... واتبعيني... هل تفهمينني؟
أرجو أن تفهم ما أقوله... فهي لم تسمع أبدًا اللغة الكريبتونية تنطق حسب طريقتي!
نعم... أفهمك!


عرفت أن هذه الحيوانات خطرة ... لذا وضعت هذه الصخور على أذنابها المنبسطة !


ثم ...
هيّا انفخي البوق ... لنبدأ بهجومنا !


لنجعلها تثور وتضرب الخيام بالصخور التي وضعتها على أذنابها !
إنتبهوا "هنيبعل" حطمي سيدمّر خيمكم !


قد أستطيع إيقافها
"روك"... السجينة حرة ... وإلى جانبها الشقي


إنه "روك" اضربه!
قف... أو... آه ه...
أظن أن هذا كافياً لصد هجوم "روك"!
لا أستطيع القيام بذلك بالقوة فقط... أحتاج لسلاح!
النار... الحيوانات تخاف النار جداً... فاذا استطعت تغيير اتجاه الحيوان أنقذ جيشي
باحتكاك هاتين الشجرتين تتولد حرارة كافية لاشعالهما!
ثم... فجأة...
إحذر... هذه هي نهايتك!
آه! الحيوان يخاف النار... ويأبى إطاعتي!





الجزء الثاني صفحة ١٢

إصنع بنفسك

وعاء مدرّج

إخترْ بعضاً من الأوعيةِ الزجاجيّةِ المستقيمةِ الجوانب من أنواعٍ مختلفةٍ لصنعِ أوعيةٍ مدرّجة. ألصقْ حولَ الوعاءِ شريحةً من الورقِ بعرضِ سنتيمترٍ واحدٍ على طولِ الوعاءِ حتى سنتيمترٍ واحدٍ من الفوّهة. أحضرْ وعاءً مدرّجاً قياسيّاً، واملأ الوعاءَ المرادَ تدريجه إلى مستوىً ينخفضُ قليلاً عن مستوى شريحةِ الورقِ الملصقة. ضعْ خطّاً على الورقةِ يشيرُ إلى مستوى الماءِ وسجّلْ بجانبه مقدارَ الماءِ الذي سكبتَه: ٥٠ سم٣ أو ١٠ سم٣ إلخ (حاول أن تسكبَ من السائلِ حجماً من مضاعفاتِ العشرة). إذا كان الوعاءُ منتظمَ القطرِ يمكنكَ أن تقسمَ المسافةَ بين الخطِ الذي رسمتَه وقعرِ الوعاءِ إلى أجزاءٍ مناسبةٍ بحيث يشيرُ كلُ جزءٍ منها إلى حجمٍ معيّن.

وينبغي التثبّتُ من قياساتِ هذا الوعاءِ المدرّجِ بتعبئتِه إلى درجاتٍ مختلفةٍ ومقارنتِها مع مدرّجٍ قياسيّ. عند التثبّتِ من صحّةِ التدريجاتِ يمكنُك أن تجعلَ المدرّجَ دائمَ الاستعمالِ بتغطيتِه بطبقةٍ رقيقةٍ من شمعِ البرافين المذابِ أو الورنيش أو أيِّ لِصاقٍ آخر.



وحين وقف "نديم" وفتح الباب...

لماذا... من أنت... كيف دخلت إلى هنا؟

سلف آخر "لسوبرمان"... ولكن بلحية... وهذا لا يمكن حدوثه "لسوبرمان" في الأرض!

أنا... أقصد... أنني...

أنت متطفل... تسللت حين توقفنا في الميناء... سأعمد إلى معاقبة الحرس لإهمالهم!

أما أنت فعليك أن تعمل مقابل رحلتك... ولكنك ستغيّر ثيابك التنكرية أولاً

وأعطى "نديم" ثوبًا... وعهد إليه بعمل...

إذن سلف "سوبرمان" كان ربّان سفينة... أظنها من النوع التجاري... ولكن ماذا أتحمل؟

علمها يحمل الحرف الأول من إسم "سوبرمان"!

تحرك... بسرعة... ألم تسمع صفارة الإنذار!

ماذا حدث؟ لما السرعة؟

لأخذ مراكز القتال!

مراكز القتال؟

أنت... إتبعني!

ماذا حدث؟

تلك ثروة... والآن أنقل إلى الأسفل ما أقوله!

المسافة ثلاثة أميال سفينة مجهزة بأسلحة خفيفة



لاتقف هكذا أيها الأحمق
أخبر المدفعية بالأمر!
المدفعية؟
أطلقوا النار!
لا بدّ أنهم في حالة حرب... وتلك سفينة الأعداء!
إصابة مباشرة... إستعدّوا للإنتقال إليها... إنها تشحن مواد نادرة تقدّر بأكثر من مليون ليرة!
أطلقوا سلّم الإنتقال!
هيّا... يا أحمر الشعر... تقدّم
هجوم!!
كلانك!!
إنه قرصان... كان يجب أن أعلم ذلك من علمه الأسود... والآن ماذا أفعل؟ آه.. السيف حاد!!
لن يستطيعوا الإنتقال إذا قطعت حبل السلم... وأنا تعلّمت كيف أقذف السيوف!
اللعين... إقبضوا عليه!!


هذه مشكلتي.. لا أفكر مقدمًا بما قد يصيبني... ماذا أفعل الآن؟
الجواب... أهرب...


أين تفكيري؟ أنا هنا لفترة محدودة... لذا سأختبئ إلى أن يحين الوقت!
وفي سفينة مثل هذه لا بدّ من وجود مكمن أمضي فيه ساعتين!


وبعد هنيهة...
فقدوا أثري... والآن هذا الصندوق يمثل ملجأ ممتازًا!!


سيحتاجون ليوم كامل ليعثروا عليّ... أنا بأمان مثل...


قبضنا عليه... مثل الفأر في المصيدة!
كيف؟
الأمر سهل... استعملت نظارتي


نظارتي تمكنني من اختراق الأشياء... مثلاً أرى أن أحد أسنانك الخلفية من الذهب!!
ما أسوأ حظي... هذه النظارة تعطيه قوة النظر الخارق... تمامًا مثل سوبرمان!


ثم... سر... هذه آخر خطواتك... ها... ها... ها...
هيّا... سر ها... ها...
آه!!
هذه بالفعل نهايتي... وأنا لا أستطيع طلب النجدة من "سوبرمان"!
يجب أن أمسك باللوح الخشبي إلا إذا أردت أن أكون طعاماً...
هل تظن أن هذا سيساعد لنظارتي قوة أخرى!
يا إلهي... نظارته تخترق الخشب... إقتربت نهايتي!
أُنظر... إنه يختفي!
إنني...
لا بدّ أن عطلاً قد أصاب الآلة... انتهت المدة قبل حينها بساعة!
وهذا من حسن حظي... أنا تعلّمت وتعرفت إلى أشياء عديدة قيّمة!!
......



وصلت... ولكن لابدّ أن الآلة بالفعل تعطّلت... هذه "مور"!
وهذه بناية "الكوكب اليومي"!
لا... هذه كتب عليها بالكريبتوني "العالم اليومي"! لابدّ أني في حقب من الزمن يقابل القرن العشرين على الأرض!
سأدخل... وألقي نظرة!
وفي الطابق الخامس والعشرين...
هذا بالفعل يماثل "الكوكب"... وذاك "وهيب" أو بديله!
"جور-آل"... أين إنتاجك؟ لماذا تظنني أدفع راتبك؟
هذه بديلة "لوند" أيضاً وذاك الذي دعاه "جور-آل" يمثلني!
ولكني لا أريدهم أن يروني... سأبتعد!!
وفجأة...
حان الوقت لأعود إلى شخصيتي السرية!
"سوبرمان" أو بديله... ويستطيع الطيران بسبب حزام الطيران على وسطه


إنه يتخذ شخصية "نبيل فوزي" أو بديله!
دائماً سخرت من "ريتا" لشكها بأن سوبرمان هو "نبيل فوزي" نفسه
لما لا؟ هذا بديل سوبرمان... ويحتمل جداً أن يختار سوبرمان لنفسه هوية مشابهة!
يا إلهي... "جور-آل" أنت شاهدتني وأنا أتحول الى شخصية...
لا تقلق... أنا من كوكب آخر في المستقبل... وسأعود إليه قريباً لذا سرك ليس في خطر!
انت ترتدي ثياباً "كريبتونية" من الأزمان العابرة!
طبعاً... لأني كنت هناك!
قد تكون صادقاً... ولكنك تشبه "جور-آل"... لذا كي أكون واثقاً... سأجعلك تتنشق هذا الغاز الذي سينسيك ما رأيت!
لا مهلاً...
اختفى... كان صادقاً ولكن بالرغم من ذلك أشعر بأني أصبت بعمى!
ومرة أخرى في مختبر العالم...
انتهت الرحلة... أهلاً بك سيد حلمي "سوبرمان" ينتظر!
هل تذكر شيئاً يا "سوبرمان"؟





أنت والزمن

تجد بين هذه الحروف كلمات تعبّر عن أوقات من الزمن، إبحث عنها علماً بأن جميع الكلمات متقاطعة

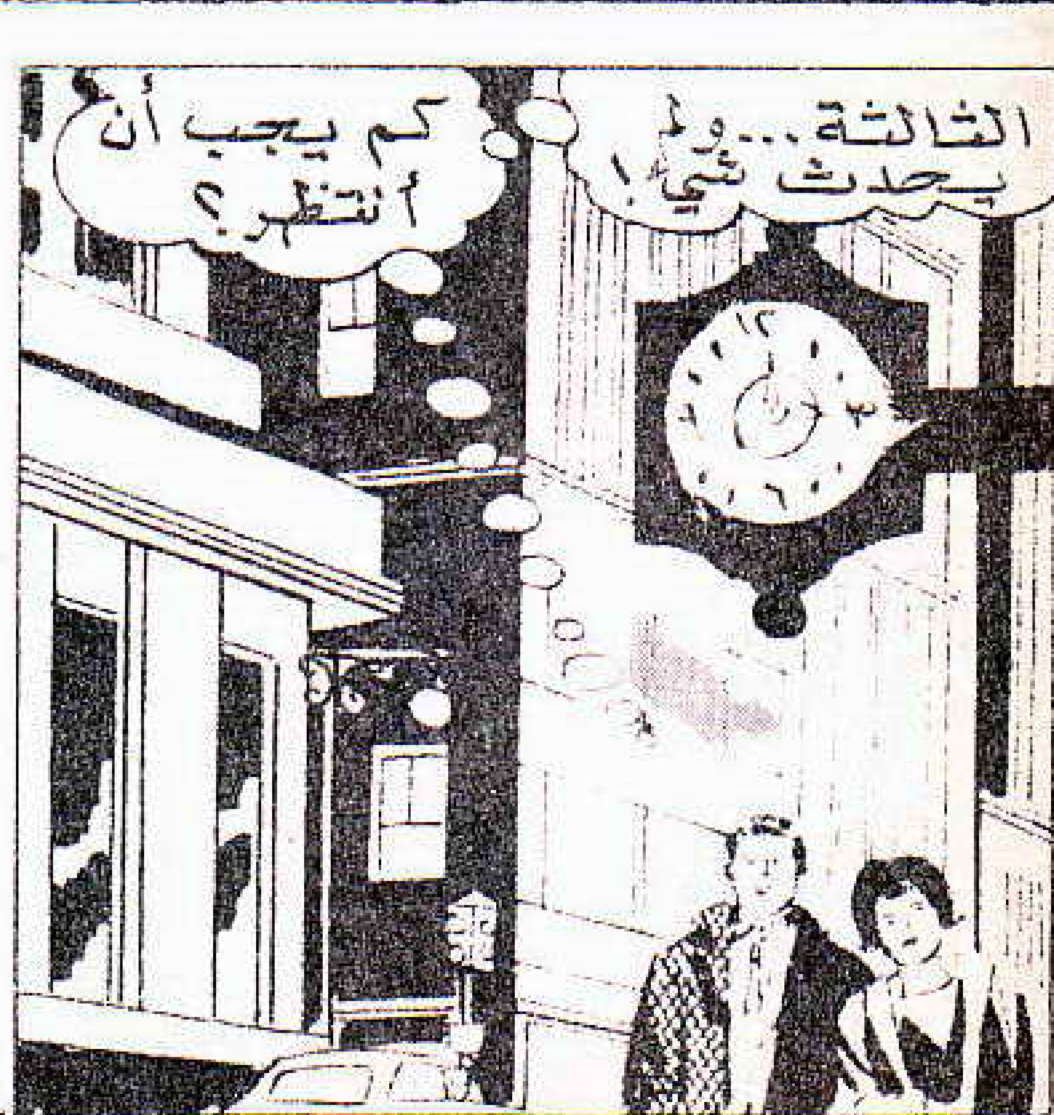
ا	ي	ت	ش	ث	ح	ز	ى	ل	ى	ل
ع	و	ب	س	أ	ك	ط	ل	ى	ب	ن
ح	م	ذ	ك	ن	م	ل	ل	و	هـ	م
م	ن	ب	ل	ي	ش	ن	ع	د	خ	أ
ا	س	ه	ا	ة	ه	ي	ه	د	ب	أ
م	ج	م	لا	أ	ر	د	و	هـ	و	ع
ن	م	ن	س	ة	ن	س	ة	ر	هـ	ش

الحل صفحة ٣٤

الرجل المطاط









كن صبوراً يا "راسم"... بعد دقيقة واحدة سيحدث ما كنت تنتظره عند الصباح...

الوجه الذي يوقف الساعات !!

وبعد نصف دقيقة ... في مخزن للملابس ...





وفجأة دخل رجل له نظرات غريبة ...








ياسيّدتي ... كلّما نظرت مباشرة إلى ساعة تتوقف !!
لابدّ أنك تمزح !
هل تريد أن أثبت لك ذلك ... وأنظر إلى ساعتك


وفي الدقيقة التالية
"راسم" ... نظر إلى ساعتي فتوقفت !!
هل سمعت بالقول " وجه يوقف الساعة "؟
أنا وجهي هكذا !!
لست أدري كيف أقدّم ذلك ولكني أصبحت هكذا منذ تعثرت مرة وسقطت على رأسي !


"راسم" هل هذا ممكن؟
في هذا اليوم ... كل شيء محتمل !
لنتحداه أن يفعل ذلك ثانية !


هيّا ... أوقف تلك الساعة الكهربائية !
حسناً ... شرط أن تتحمّل أنت مسؤولية ذلك !


الأمر يحتاج لنظرة واحدة !
وتتوقف !
أنا كنت أنتظر شيئاً غريبًا أن يحدث اليوم !
فإذا كان هذا هو ... تكون "سوسن" بالفعل بارعة !





وبعد أن ذهب الرجل ...

"راسم" ... أنت تثير
دهشتي ... لما لا يهتز
أنفك كعادته ؟

إذهب خلفه
وجد الحلّ !

هذا يوضح بعض الشيء ..
"سوسن" تدفعني
لمطاردته !

"سوسن" لماذا ترفعين
ذراعك هكذا ؟

كي تضع ثوبك
يا "راسم" !

... وتتحول
إلى شخصية
"الرجل المطاط" !

وبعد لحظة ظهر "رجل المطاط" فوق سطح بناية

المقنع استقلّ سيارة أجرة
وهو يتجه نحو وسط
المدينة !!

لابدّ أن "سوسن"
أتعبت نفسها
لتعدّ لي هذا اللغز
بمناسبة عيد
ميلادي !!

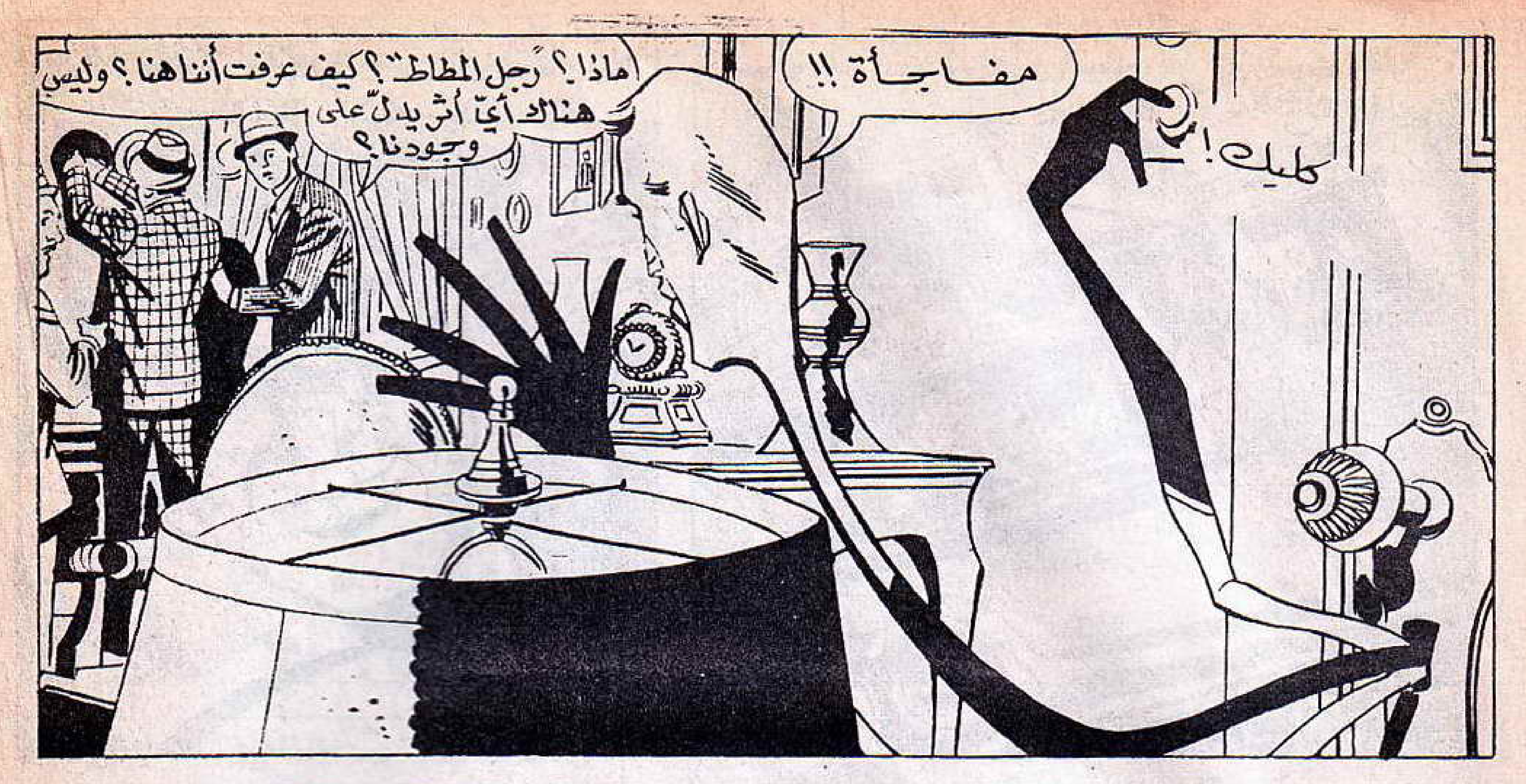

تعمد "سوسن" لمعرفتها
بشدة تعلقي بالألغاز
إلى إعداد لغز كل سنة
كهدية لعيد ميلادي!
الرجل الذي استأجرته
ليقوم بدور موقف
ساعات أحسن تمثيل دوره.
كيف فعل ذلك؟


السيارة توقفت... والرجل لم يغادرها!
السبب واضح...
لأنه ليس في داخلها
تاكسي


أيها السائق... أين الرجل؟
لست أدري... دفع لي
أجرتي وقفز حين خففت
السرعة!!
إذن "سوسن" تعقد الأمور
لأجد صعوبة في حلها!!

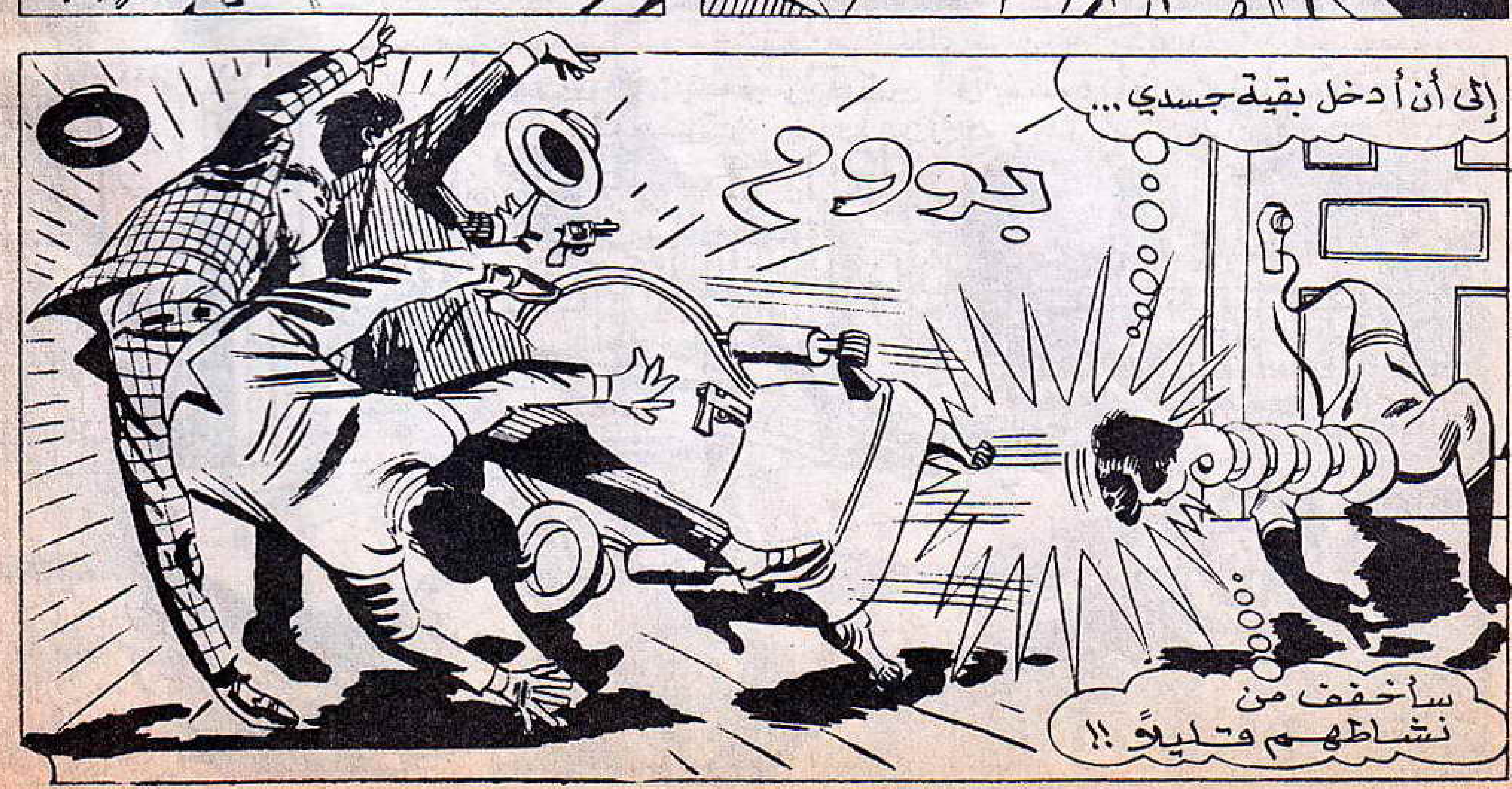

آه دليل... ترك قناعه بعد
أن كتب عليه!
١٠٧
ن ت
أيها السائق...
هل تفهم شيئًا
من ١٠٧ ن ت؟
طبعًا...
هذا عنوان
منزل قريب
من هنا!!
١٠٧
ن ت


ثم أمام المنزل ١٠٧ ن ت ...
فهمت الآن! "سوسن" أعدت
لي حفلة!!
ولكني سوف أفاجئها وأتسلل عبر ثقب
الباب وأضيء النور!!


كليك!
مفـاجـأة !!
ماذا؟ رجل المطاط"؟ كيف عرفت أننا هنا؟ وليس هنالك أي أثر يدل على وجودنا؟


"سوسن" أحسنت دورها.. حتى في استئجار هؤلاء ليتظاهروا بأنهم لصوص!
اطلقوا النار عليه!


ماذا؟ هذا رصاص حقيقي... هؤلاء لصوص بالفعل!
وهم لا يمزحون!
بوم
بوم


إلى أن أدخل بقية جسدي...
بووم
سأخفف من نشاطهم قليلاً!!


سأبعد هؤلاء الأشقياء عن المتاعب... وأعلقهم على الثريا!
فيما أبعدك أنا عن المتاعب!!
وكانت قبضة المسدس مرّت فوق رأسه...
اللعين غيّر شكل رأسه!!
لماذا تريد إزعاج نفسك... إسترح!!
ليصافح أحدكما الآخر!!

وفي اللحظة التالية انطلقت ثلاث ضربات في آن واحد...

كراك!





ثم في ن ت ٧٠١ ...





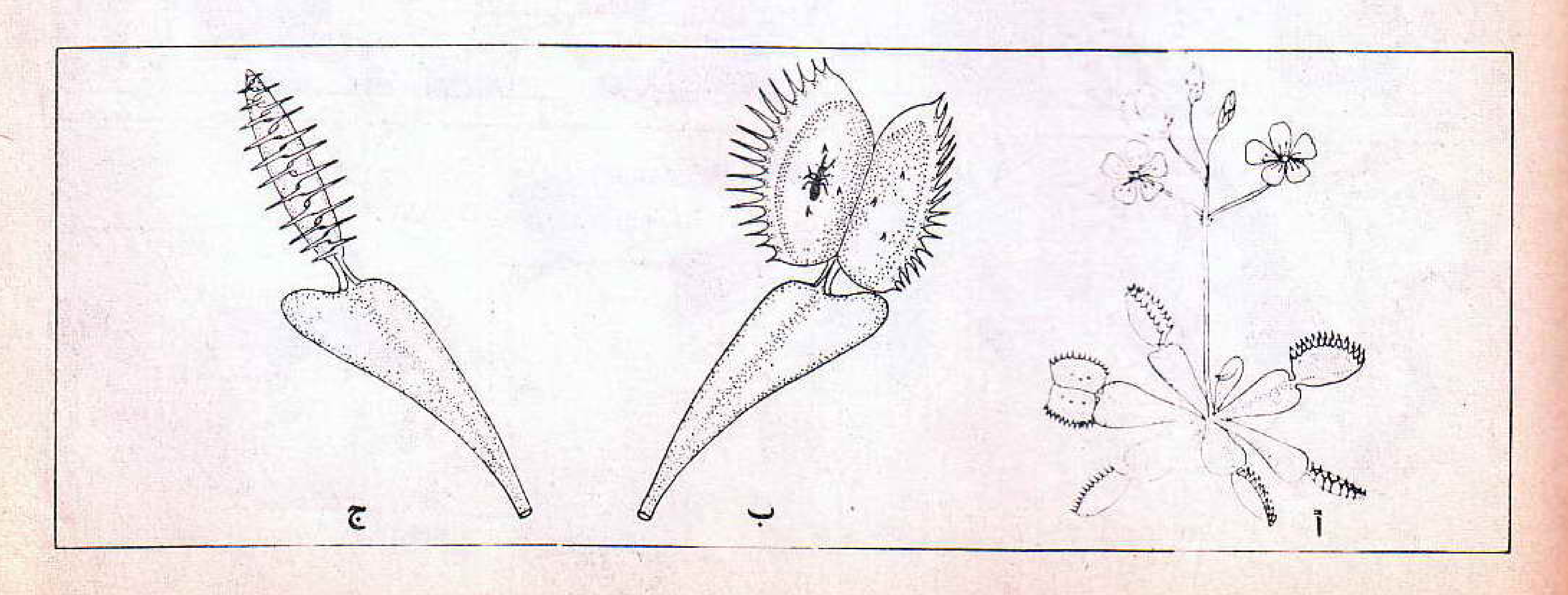


هل سمعت بالنباتات المقتاتة بالحشرات ؟

من بين ربع مليون نوع من النباتات المزهرة المعروفة حول العالم، يعرف العلماء حوالى ٤٠٠ منها تتّكل على التقاط الحشرات تكملة لغذائها، لأن هذه النباتات تنمو في تربة لا يوجد فيها المواد المغذية الكافية.

يوجد في كل من هذه النباتات غدّة تفرز أنزيمة (خميرة) عندما تعلق الحشرة فيها، فتنغلق عليها وتهضم أجزاء الحشرة لتمتصّها النبتة.

ترى أدناه نوع من هذه النباتات يسمّى "خنّاق الذباب": (أ) النبتة، (ب) القسم الذي تجذب إليه الحشرة، (ج) الإنغلاق على الحشرة لهضم أجزائها وتغذية النبتة.



موجة حرّ جبّارة تكتسح مدينة "مور"

في يوم شديد الحرارة...

واو... من شدّة الحرارة انفجر الميزان !!

لم ترَ "مور" مثل هذا الحرّ من قبل... جميع مكيفات الهواء تعطلت !!

وفي مكتب "الكوكب اليومي"...

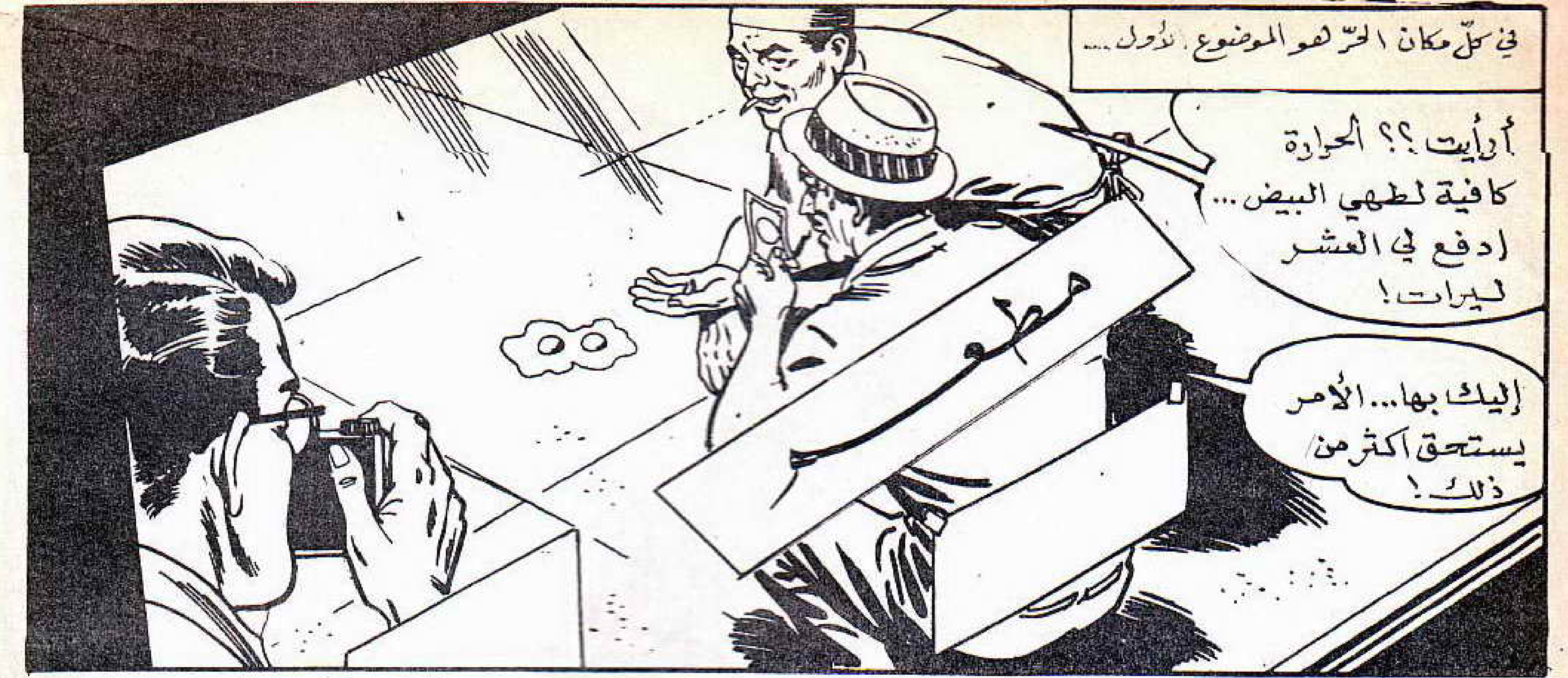
حسب النشرة الجوية موجة الحرّ هذه هي نتيجة مرور نجم يلي بالقرب من الأرض !!

نستطيع على الأقل ارتداء الثياب الخفيفة!

إياكم أن تستخدموا الحرّ وسيلة للتهرّب من العمل يا "نبيل" و"نديم" إذهبا وابحثا عن قصص شيقة تبحث في كيفية تأثّر الناس بالحرّ!

حسنًا... إننا ذاهبان




في كلّ مكان الحرّ هو الموضوع الأول...
أرأيت ؟؟ الحرارة كافية لطهي البيض... ادفع لي العشر ليرات !
إليك بها... الأمر يستحق أكثر من ذلك !


ثم...
يا إلهي... حتى مكان صغير لبيع الليموناضة احتشد عليه الناس !!
ليموناضة بدون ثلج


وفي تلك اللحظة...
يا للعار... شخص أعمى مجبر على الاستجداء في يوم كهذا !!
مهلاً... هناك شيءٌ غريب فيه يثير الريبة !!


ولكن عبر الراديو سمع "نبيل"...
توقفت برامجنا لإذاعة هذا الخبر الطارئ... البحيرة تجف مياهها وتشير التقارير إلى أن عشرات الزوارق قد غاصت في الرمال !
من الأفضل أن ننسى أمر الشحاذ الآن !

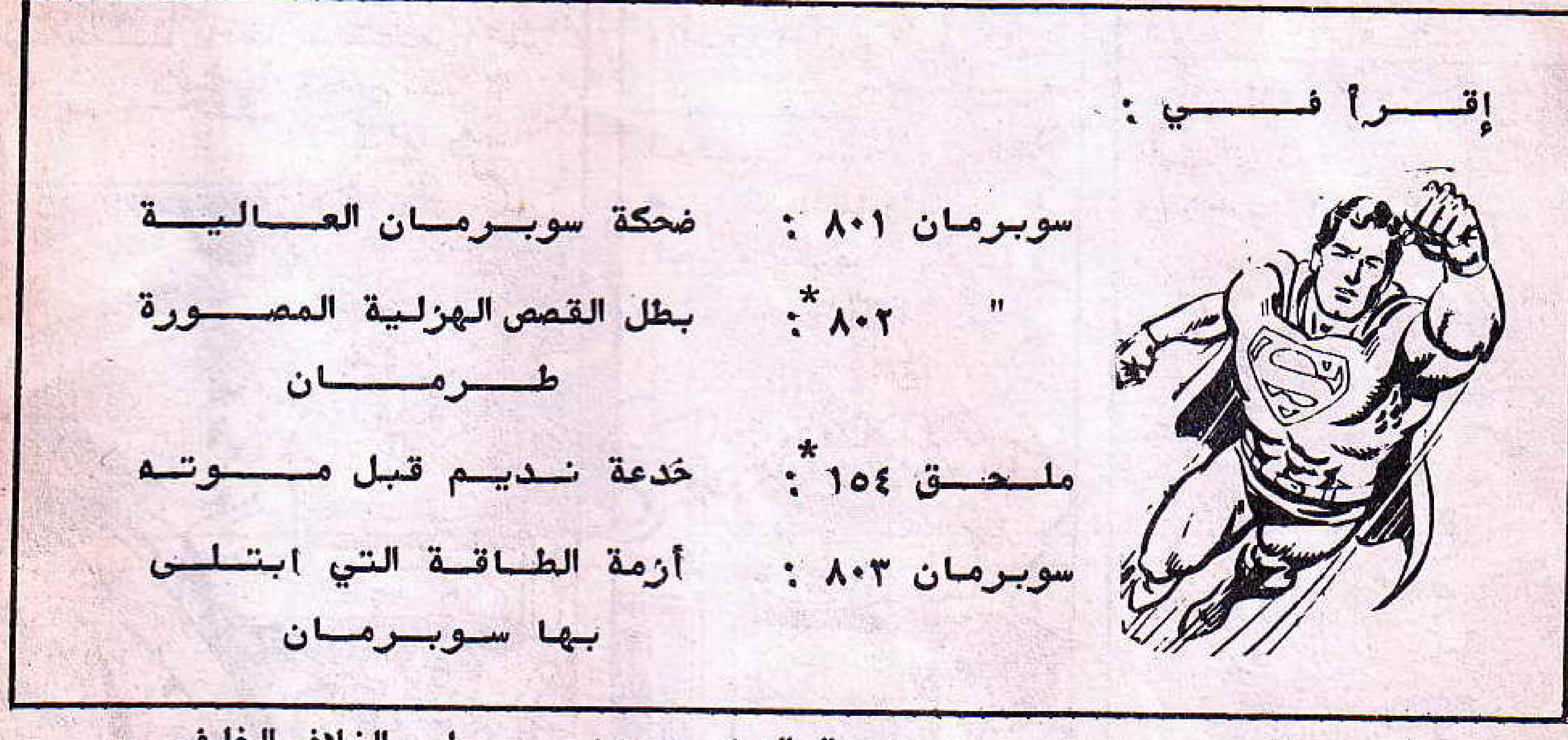

وفي شارع فرعي...
الحالة الطارئة في البحيرة تستدعي تدخل "سوبرمان" ومن حسن الحظ أني أحمل ثوبي مضغوطاً في حزامي !!

وبعد حين عند البحيرة ...

بإطلاق النهر الذي يخترق الهضبة أوجه شلالاً يملأ البحيرة ثانية !!

واو... "سوبرمان" أنقذنا... زوارقنا ستطفو ثانية !!

تحيا "سوبرمان" !!



إقرأ في :

سوبرمان ٨٠١ : ضحكة سوبرمان العالية

" ٨٠٢ *: بطل القصص الهزلية المصورة طرمان

ملحق ١٥٤ *: خدعة نديم قبل موته

سوبرمان ٨٠٣ : أزمة الطاقة التي ابتلى بها سوبرمان

* ترقب هدية سوبرمان – روزنامة العام ١٩٩٥ – على الغلاف الخلفي .

التسلية ضمن حدود معقولة مفتاح الرضا .









وفيما يطارد "سوبرمان" غريمه العجيب...

تلك غلطة كبيرة... إحتكاك الهواء بثوبك أحرقه... فزال تنكرك... وظهرت بذلتك الجبارة!

لا بأس... أنت اكتشفت تنكري!!



بالضبط... أنت لا تستطيع الهرب مني... فلما لا تخبرني من أنت... وكيف جئت إلى الأرض؟
ظننت أنك تعرف عني... ولكن مادمت تجهلني فسأخبرك!



"أنا "كميل" من منطقة الأشباح أرسلت إلى هناك قبل انفجار "كريبتون" بعد أن حوكمت وأدنت..."
منطقة الأشباح... هي المكان الذي يرسل إليه مجرمو "كريبتون"... والوقت لا حساب له فيها...



"وقد أحدثت حرارة المذنب فجوة تمكنت من الهرب عبرها..."
وأخيراً أصبحت حراً... وشمس الأرض ستجعلني جباراً!!



وتنكرت كي لا أعرفك أنا... ولكن يجب أن تعود إلى المنطقة!!
حاول ذلك... قواي توازي قواك ونظري الخارق أثبت لي أنك لا تحمل أسلحة جبّارة بالرغم من أني كنت أستطيع تدميرها فوراً!



إذن... القتال سيكون بالأيدي!
تريد مقاتلتي أليس كذلك؟
برج التلفزيون سلاح ممتاز!!



ونزع "كميل" البرج الفولاذي من مكانه وقذف به "سوبرمان"...
ستتحول مدينتك إلى ساحة قتال جبّارة!!
وذلك قد ينتج عنه قتل الآلاف سأوجّه البرج إلى خارج المدينة!
ثم أنفذ الخطوة الثانية!

ولكن حين اقترب "سوبرمان" منه...

أنت تقابل الآن
منافساً يتمتع
بقوى جبارة

أنا أستخدم "كلوكور"... الأسلوب
الكريبتوني" في القتال غير المسلح

وهو مميت
مثل الكريبتونيت
في الأرض!

وفجأة...

ما هذا الذي
نراه؟

"سوبرمان" خائف
يهرب من منافسه الجبّار!

تستطيع
الهرب يا "سوبرمان"...
ولكن ليس الاختفاء!







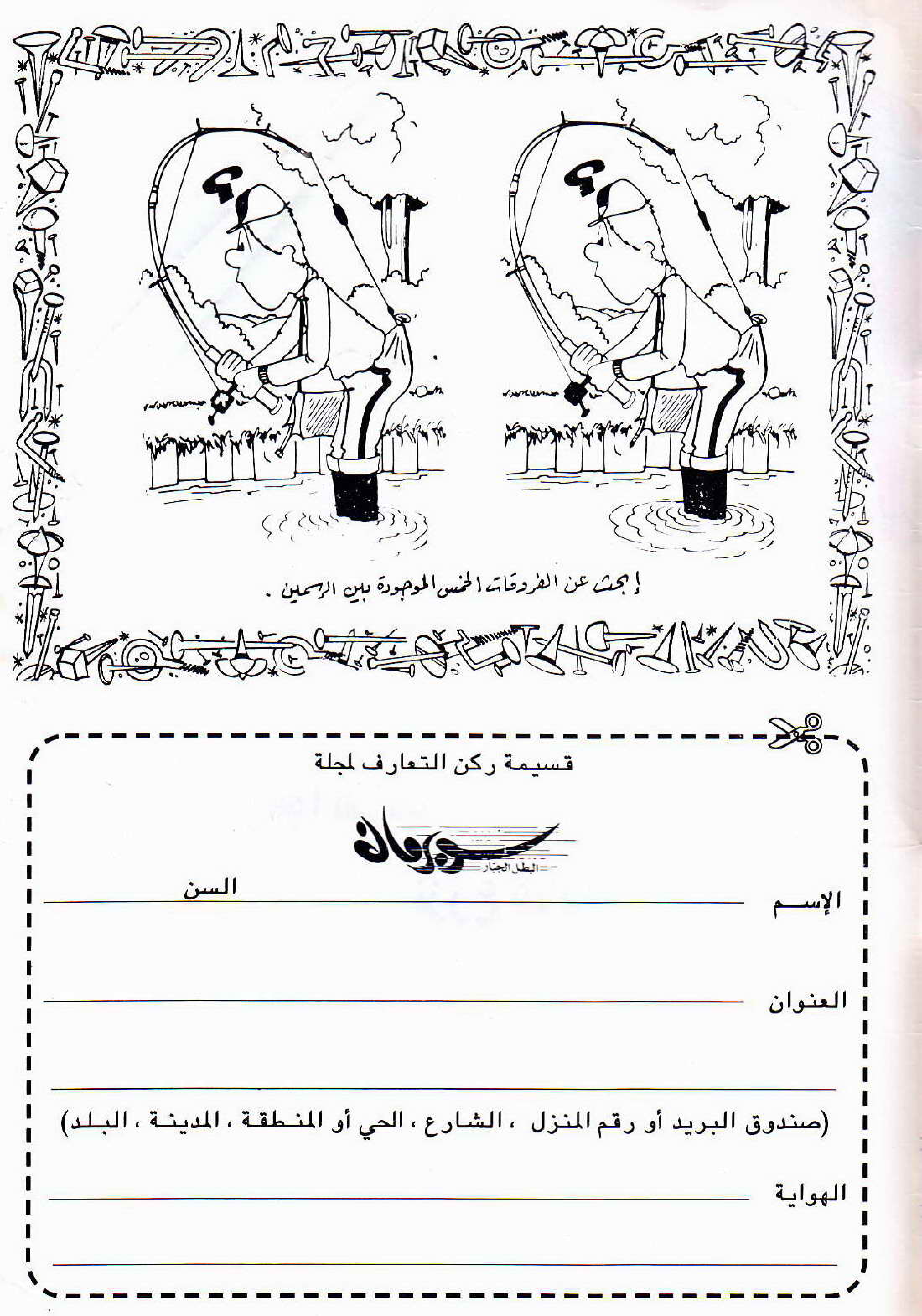






	ي			ش						
ع	و	ب	س	ا						
	م			ن						
				ي						
				ة	ه	ي	ه	د		
					ر			ه		
				ة	ن	س		ـ	ه	ش





قسيمة ركن التعارف لمجلة

الإســم ____________________ السن

العنوان ____________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ____________________

____



إزرع ولا تقطع

زرعوا فأكلنا

نزرع فيأكلون

- من الأقوال المأثورة


ARAB COMICS
www.arabcomics
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity